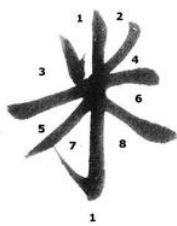


中国书法



书法是中国土生土长的艺术，有自身悠久、深厚的传统，是琴棋书画四艺之一，是一种很独特的视觉艺术，这种独特性甚至并不妨碍不认识汉字的人欣赏中国书法。鲁迅先生说：“我国的书法艺术是东方的明珠瑰宝，它不是诗却有诗的韵味，它不是画却有画的美感，它不是舞却有舞的节奏，它不是歌却有歌的旋律。”还说：“我国文字有三美，意美以感心，音美以感耳，形美以感目。”我们有责任继承这一传统，练好中国书法。

➤ 书法具有广泛的实用性

学书法最基本的活动是写字，而写字首要的目的是为了记事和交流感情，起码的要求是把字写得规范、整洁、清楚，使人看了乐于接受，如果把字写得杂乱无章，甚至随心所欲，胡乱造字，读者如释“天书”，无法辨认，就失去了它的实用价值。中国汉字书写是最实用的艺术形式。实用书法的应用范围广泛，无论是政治宣传，还是商业广告、报纸印刷、书籍装帧、包装装潢都用得上它。实用书法已应用到文化科技等各个领域。由于使用书法强调了艺术性、思想性、可读性、实用性的综合编制，使其产生了特有的艺术魅力，深受群众的欢迎、喜爱。今天对于商业的应用，书写更是非常明显和具有更密切的亲合力。

➤ 书法具有艺术性

中国文字的点画、结构和形体与外文不同。它变化微妙，形态不一，意趣迥异。“通过点画线条的强弱、浓淡、粗细等丰富变化，以书写的内容和思想感情的起伏变化，以字形字距和行间的分布，构成优美的章法布局，有的似玉龙琢雕，有的似奇峰突起，有的俊秀俏丽，有的气势豪放，这些都有使书写文字带上了强烈的艺术色彩”。且能表现人格的风度及个性情感，能表达最高境界与情操，它是时代的生命力与文化精神。这种艺术对人的启迪作用，能充分地刺激人的感受，充斥人的视觉，再有脍炙人口的语言，会给人一种心情畅达，精神愉悦之感。

➤ 书法可陶冶情操

情操是感情和思维的综合，书法是一门学问，一种艺术。其美感源于大自然，源于生活，源于社会实践，与其他事物有着密切的互为表里联系。书法的特点、技巧、理论、表达意境极其广泛。“胸中有书，下笔不俗”。学习书法，对文学、哲学、美学、天文、地理、历史等知识无所不及。很显然，我们不能把书法简单地理解为就是写字。书法家吴善茂先生说得好：“书法是写字，但写字不都是书法”。书法可以陶冶学生情操，培养学生的毅力、观察能力、审美能力和良好的行为习惯，对书法教育的普及就是为了让孩子能更好的继承传统文化。书法是一门艺术，它不仅张扬个体个性，也丰富个人情感，提升个人修养。**字如其人！**

➤ 书法有益健康

作书能养气，也能助气。练书时，须绝虑凝神，全躯启动，力送毫端，注于纸上，抒胸中气，散心中郁。这样，对人的心理和生理方面都有一定的调节和锻炼作用，久而久之，可使人灵心焕发，无疾而寿。即便不幸患病，也可通过练习写字，养心愈疾，畅达延年。历代书法家多长寿。古往今来说书法能使人健康长寿，并非虚传。

